

2. Тополиные порошцы
Закружились на опушке,
И рассыпались по рошце
Земляничные веснушки.

Приве.

3. И опять захороводили
Стайки ласточек над домом,
Чтобы снова спеть о Родине
Колокольчикам знакомым.

Приве.

ПЕСЕНКА ПОДСНЕЖНИКОВ

Слова П. СИНЯВСКОГО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Оживленно

нар *mf*

tr

1. В не - бе

The musical score is for a piano accompaniment. It consists of two systems. The first system is marked 'Оживленно' (Allegretto) and 'нар' (arranged). The tempo is 'mf' (mezzo-forte). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The melody is in the right hand, featuring a series of eighth notes with slurs. The bass line consists of chords and single notes. The second system continues the piece, with a 'tr' (trill) marking above the right hand. The first line of the second system is mostly empty, with the trill appearing in the second measure. The lyrics '1. В не - бе' are written below the first line of the second system. The piece concludes with a double bar line.

сол - неч - ны - е лу - чи - ки веш - ний на - иг - рыш вы.

p

-во дят, и на про - во - ды Сне - гу - роч - ки

в лес подснеж - ни - ки при - хо - дят.

Принес
mf

То в дуб - ра - вах, то в о - рещ - ни - ках, в рит - ме звон - ча - той ка -

mp

- пе - ли л ъ е т - ся пе - сен - ка под - снеж - ни - ков

на ме - ло - ди - ю ап - ре - ля. То в дуб - ра - вах, то в о -

- р е ш - ни - ках л ъ е т - ся пе - сен - ка под - снеж - ни - ков на ме -

- ло - ди - ю ап - ре - ля, на ме -

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: . ло - ди - ю ап - ре-. Фортепиано: аккомпанемент с четкими ритмическими фигурами.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: -ля. Фортепиано: аккомпанемент с четкими ритмическими фигурами. Надпись: Для повторения.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: 2. От - го - // -ля. Фортепиано: аккомпанемент с четкими ритмическими фигурами. Надпись: Для окончания. Динамика: *tr*.

Музыкальный фрагмент с фортепиано. Фортепиано: аккомпанемент с четкими ритмическими фигурами.

2. Отголоски этой музыки
 Над землёю зазвенели,
 Как серебряные гусельки
 И хрустальные свирели.

Привев.

3. Кружит ласточка весенняя
 По лазоревой полянке,
 Шлет природа поздравления
 Имениннице-веснянке.

Привев.

ЭТО НАЗЫВАЕТСЯ ПРИРОДА

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Оживленно